

Управление образования Администрации Советского городского округа
Муниципальное образовательное учреждение “Средняя общеобразовательная
школа №15 х.Андреевский Советского района”

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2023 года
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «СОШ №15
х.Андреевский» Ж.И. Чижикова
Приказ №195 от
«31» августа 2023_года
М.П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ

Программа естественно -научной направленности

«Чудеса аппликации»

Уровень программы: базовый
Возрастная категория: от 7 до 10 лет

Состав группы: 10 человек
Срок реализации: 1 год

ID-номер программы в Навигаторе: 28986

Автор-составитель:
Ткачук Л.А.
Педагог дополнительного
образования

х. Андреевский
2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Учебный план
- 1.3. Цели и задачи программы
- 1.3. Содержание учебного плана
- 1.4. Планируемые результаты

2. Комплекс организационно – педагогических условий программы

- 2.1. Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации
- 2.4. Оценочный материал
- 2.5. Методические материалы
- 2.6. Рабочая программа курса
- 2.7. Календарный план воспитательной работы

3. Список используемой литературы

4. Приложение

1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовые документы:

1. "Конвенция о правах ребенка" (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (в действующей редакции).
3. Федеральный закон от 24.07.1998 N 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" (в действующей редакции).
4. Постановление главного государственного врача Российской Федерации об утверждении санитарных правил С.П.2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 №28.
5. Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831).
6. Концепция развития дополнительного образования детей (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09. 2014 г. №1726-р).
7. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-342 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса аппликации» (далее Программа) разработана с учетом действующих федеральных, региональных нормативно-правовых документов и локальных актов, имеет художественную направленность, рассчитана на ознакомительный уровень освоения.

Программа направлена на развитие творческих способностей детей, включает в себя обучение нетрадиционным видам аппликации с использованием различных видов бумаги, а так же изготовлению мозаик, панно из различных материалов.

Актуальность программы.

Занятия творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, восприятия, он способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости.

Программа знакомит детей посредством творческой деятельности с различными материалами для творчества и технологией выполнения работы. Аппликационные работы способствуют развитию глазомера, чувства формы, ритма, соотношения частей и целого, пониманию цвета и его преобразования, помогают выражению собственной фантазии. Работа

над аппликацией способствует приобретению умений действовать карандашом, ножницами, наносить клей кисточкой, воспитывая аккуратность, терпеливость.

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого, исследовательского характера, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, появление созидательного отношения к окружающему. Основное место на занятиях занимает практическая работа, в результате которой создается изделие определенного функционального назначения.

Предлагаемые занятия развивают активность, творческую инициативу, способствуют познанию основ композиции и перспективы, развивают художественный вкус, чувства цвета, меры, гармонии, чувства симметрии. Даже пользуясь шаблонами, но, проявляя своё воображение и творчество, дети создают работы разные и неповторимые.

Педагогическая целесообразность программы.

При реализации данной программы создаются условия для становления таких личностных характеристик как любознательность, способность к организации собственной деятельности, доброжелательность. Образовательный процесс строится по принципу последовательного усложнения, система работы с бумагой построена по принципу: от простого к сложному. Вариативность заданий дает возможность обучающимся делать выбор различной степени сложности. Программа способствует более полному раскрытию индивидуальных способностей каждого обучающегося. Занятия в объединении «Чудеса аппликации» носят воспитательный эффект. Овладение рядом технологий работы с бумагой требует терпения и аккуратности, а поделки - тщательности в исполнении, т.к. мастерство – это всегда упорный труд и воображение.

Образовательная программа руководствуется следующими **педагогическими принципами**:

- Доступность – простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям детей.
- Наглядность – иллюстративность, наличие дидактического материала.
- Демократичность и гуманизм – взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих способностей.
- Научность – обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы.

Адресат программы.

Программа предназначена для широкой аудитории обучающихся, мотивированных на развитие творческих способностей средствами нетрадиционного рисования. Состав группы смешанный (девочки и мальчики), постоянный, разновозрастный (7-10 лет). Обучение осуществляется с учетом возрастных особенностей детей.

Срок реализации программы – 1 год.

Режим занятий – годовой объём программы 34 часа (2 раза в неделю, продолжительность одного занятия - 1 академический час (45 мин)).

Форма обучения – очная

Форма организации образовательного процесса:

Разновозрастный состав группы обучающихся (дети младшего школьного возраста) обуславливает дифференциацию подачи изучаемого материала без изменения содержания курса.

Условия набора в группы

Зачисление в группы осуществляются без предварительного отбора. Обучающимся необязательно обладать специальными начальными знаниями и умениями по направленности программы: результаты вводной диагностики позволяют педагогу определить уровень сложности подачи изучаемого материала и, соответственно, его дифференцировать: стартовый (предполагающий минимальную сложность содержания в практической части, репродуктивный уровень деятельности), базовый (допускающий освоение специализированных знаний), продвинутый (направленный на углубленное изучение программного материала). В результате, в уже сформированном коллективе, становится возможным определение предполагаемого уровня освоения программы тем или иным обучающимся и разработка для него индивидуального образовательного маршрута. В процессе реализации программы допускается дополнительный набор в группы. Численный состав группы определяется локальными актами учреждения, с учетом требований СанПин.

Количество обучающихся в группе: до 15 человек.

Формы проведения и организации деятельности на занятии:

- 1) фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно;
- 2) групповая (индивидуально-групповая): распределение учебной работы между членами группы, когда каждый член группы выполняет часть общей задачи.
- 3) индивидуальная работа: осуществляется в рамках как фронтальных, так и групповых форм. Это самостоятельное выполнение обучающимися одинаковых для всей группы заданий.

Занятия проводятся как в традиционной, так и в нетрадиционной форме: занятие-сказка, игра, путешествие, беседа, мастер – классы, посиделки, ярмарка, занятие-конкурс, музейное занятие, презентация творческих проектов (мини – конференция).

Содержание занятий построено по принципу «от простого к сложному».

1.2. Цели и задачи программы.

Цель программы: обеспечение гармоничного развития интеллектуально-творческих способностей ребёнка.

Задачи.

Обучающие:

1. Познакомить с основными инструментами и материалами традиционного и современного декоративно-прикладного искусства.
2. Научить самостоятельно выбирать цветовые решения (основные и дополнительные цвета, теплые и холодные цвета), решать практические задачи.
3. Познакомить с основными законами и закономерностями, средствами и приемами построения композиций с применением их на практике.
4. Научить работать с трафаретом, выполнять изделия по образцу и по собственному замыслу (проекту).
5. Научить ставить вопросы исследовательского плана, видеть очевидные и находить новые пути их решения, аргументировать свои выводы.

Развивающие:

1. создать условия для формирования и развития творческого потенциала; образного и конструктивного мышления.
2. развивать зрительную и моторную координацию;
3. развивать эстетический вкус;
4. способствовать развитию навыков самостоятельного выполнения изделия;
5. развивать устойчивый интерес к творчеству, творческому мышлению,
6. формировать потребность перенесения творческих замыслов художественного характера в бытовую сферу прикладного плана, интерес к декоративно-прикладному искусству;

Воспитывающие:

1. способствовать развитию личностных качеств: самостоятельность, усидчивость, ответственность за принятое решение; умение доводить начатое дело до конца, целеустремленность, терпение,
2. создать условия для творческого самоопределения и саморазвития личности.
3. пополнять активный словарь детей.

4. показать возможности включения традиционных знаний по народной культуре и традициям в современную жизнь и художественное творчество;
5. стимулировать интерес к активной жизненной позиции.

1.3. Содержание программы: учебный план, содержание учебного плана

Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы программы Темы занятий	Количество часов			Формы контроля и аттестации
		Всего часов	Т	П	
1.	Раздел 1. Вводное занятие	3	1	2	Беседа, наблюдение, тестирование.
1.1	Тема 1. Ознакомление с планом работы на предстоящий период. Знакомство с понятием и видами декоративно - прикладного творчества. Правила поведения на занятиях. Подготовка и уборка рабочего места. Инструктаж по технике безопасности	1	1	-	Беседа
1.2	Тема 2. Первичная диагностика	1	-	1	Вводная диагностика уровня ЗУН
1.3	Тема 3. Аппликация и мозаика. История возникновения. Инструменты и приспособления	1	-	1	Наблюдение, беседа, практическое занятие
2.	Раздел 2. Аппликация из цветной бумаги и картона	15	3,5	12,5	Выставка работ. Анализ выполненных работ
2.1	Тема 1. Аппликация «Белый лебедь»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа, самоанализ
2.2	Тема 2. Аппликация «Петушок»	3	0,5	2,5	Наблюдение, беседа
2.3	Тема 3. Аппликация «Ромашковое поле»	3	0,5	2,5	Наблюдение, беседа, практическое занятие
2.4	Тема 4. Аппликация «Рябина»	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа, практическое занятие

2.5	Тема 5. Аппликация «Солнце»	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа, практическое занятие
2.6	Тема 6. Аппликация «Гусеница»	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа,
2.7	Тема 7. Аппликация «Букет сирени»	2	0,5	1,5	Итоговое обсуждение, анализ выполненных работ, выставка.
3	Раздел 3. Аппликация из природного материала	15	3,5	12,5	Выставка работ. Анализ выполненных работ.
3.1	Тема 1. Аппликация «Рыбка»	3	0,5	2,5	Наблюдение, беседа, самоанализ
3.2	Тема 2. Аппликация «Бабочка»	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа, самоанализ, практическое занятие
3.3	Тема 3. Аппликация «Цветы»	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа, самоанализ
3.4	Тема 4. Аппликация «Осенний букет»	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа, практическое занятие
3.5	Тема 5. Аппликация «Олень»	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа, самоанализ
3.6	Тема 6. Аппликация «Ваза»	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа, самоанализ
3.7	Тема 7. Аппликация «Пейзаж»	2	0,5	1,5	Итоговое обсуждение, анализ выполненных работ, вставка
4	Раздел 4. Мозаика из яичной скорлупы	14	2,5	11,5	Выставка работ. Анализ выполненных работ.
4.1	Тема 1. Мозаика «Медуза»	3	0,5	2,5	Наблюдение, беседа, самоанализ
4.2	Тема 2. Мозаика «Пальма»	3	0,5	2,5	Наблюдение, беседа, практическое занятие
4.3	Тема 3 Мозаика «Зимний лес»	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа, самоанализ
4.4	Тема 4. Мозаика «Аквариум»	4	0,5	3,5	Наблюдение, беседа, практическое занятие

4.5	Тема 5. Мозаика «Грибок»	2	0,5	1,5	Итоговое обсуждение, анализ выполненных работ, выставка
5	Раздел 5. Мозаика из крупы и зерен	10	2,5	7,5	Выставка работ. Анализ выполненных работ.
5.1	Тема 1. Мозаика «Груша»	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа, тестирование
5.2	Тема 2. Мозаика «Снегири»	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа, практическое занятие
5.3	Тема 3. Мозаика «Ежик»	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа, самоанализ
5.4	Тема 4. Мозаика «Снеговик»	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа, практическое занятие
5.5	Тема 5. Мозаика «Пчелка»	2	0,5	1,5	Итоговое обсуждение, анализ выполненных работ, выставка
6	Раздел 6. Аппликация и мозаика с использованием различных материалов	13	2	11	Выставка работ. Анализ выполненных работ.
6.1	Тема 1. Панно «Осенний лес»	3	0,5	2,5	Наблюдение, беседа, самоанализ
6.2	Тема 2. Пасхальная открытка	3	0,5	2,5	Наблюдение, беседа, практическое занятие
	Тема 3. Панно «Дельфин»	3	0,5	2,5	Наблюдение, беседа, самоанализ
	Тема 4. Панно «Лукошко грибов»	4	0,5	3,5	Итоговое обсуждение, анализ выполненных работ, выставка
7	Раздел 7. Итоговое занятие	2	-	2	Выставка работ. Анализ выполненных работ.

7.1	Тема 1. Промежуточная диагностика	1	-	1	Выполнение тестовых заданий.
7.2	Тема 2. Итоговая диагностика	1	-	1	Оформление выставки. Выставка работ
	Итого	72	15	57	

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Беседа о деятельности детского объединения. Знакомство с правилами поведения в мастерской, правилами дорожного движения, инструктаж по технике безопасности. Понятия и термины: техника безопасности, мастерская, рабочее место.

Практика: Игры на знакомство: «Давайте познакомимся», «Комплимент», «Фруктовый салат».

Раздел 2. Аппликация из цветной бумаги и картона.

2.1. Аппликация «Белый лебедь».

Теория: Отгадывание загадки. Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Правила работы с ножницами и клеем. Термины, понятия: аппликация.

Практика: Пальчиковая гимнастика. Вырезание деталей по шаблону, составление композиции.

2.2. Аппликация «Петушок».

Теория: Отгадывание загадки. Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Правила работы с ножницами и клеем. Термины, понятия: объемная аппликация, петушок. *Практика:* Пальчиковая гимнастика. Вырезание кругов, деталей хвоста. Складывание кругов пополам. Приклеивание деталей на основу.

2.3. Аппликация «Ромашковое поле».

Теория: Отгадывание загадки по теме. Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Правила работы с ножницами. Термины, понятия: поле, цветок, ромашка.

Практика: Пальчиковая гимнастика по теме. Вырезание деталей по шаблону, составление композиции.

2.4. Аппликация «Рябина».

Теория: Отгадывание загадки. Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Правила работы с клеем, ножницами.

Практика: Пальчиковая гимнастика. Игра по теме. Составление композиции из геометрической фигуры круг различной формы.

2.5. Аппликация «Солнце».

Теория: Отгадывание загадки. Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Правила работы с ножницами и клеем. Термины, понятия: отрывная аппликация.

Практика: Пальчиковая гимнастика. Вырезание круга(солнышка), выполнение разноцветных лучиков из рваных кусочков бумаги, вырезание облаков, приклеивание деталей на бумагу, приклеивание глаз и улыбки солнышку.

2.6. Аппликация «Гусеница».

Теория: Отгадывание загадки. Знакомство с темой, целью занятия. Пальчиковая гимнастика. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Правила работы с ножницами и клеем.

Практика: составление композиции из геометрических фигур, прорисовывание отдельных деталей.

2.7. Аппликация «Букет сирени».

Теория: Отгадывание загадки. Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Правила работы с ножницами и клеем.

Практика: Пальчиковая гимнастика. Вырезание вазы по шаблону. Составление букета сирени из обрывков цветной бумаги.

Раздел 3. Аппликация из природного материала.

3.1. Аппликация «Рыбка»

Теория: Отгадывание загадки. Знакомство с темой, целью занятия. Интересные факты из жизни

рыб. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Правила работы с ножницами и клеем.

Практика: Пальчиковая гимнастика «Рыбка». Вырезание из бумаги деталей рыбы, приклеивание на основу, выполнение плавников из осенних листьев.

3.2. Аппликация «Бабочка»

Теория: Отгадывание загадки. Знакомство с темой, целью занятия. Интересные факты из жизни рыб. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Правила работы с ножницами и клеем.

Практика: Пальчиковая гимнастика. Вырезание из бумаги туловища рыбки, приклеивание на основу, выполнение крыльев бабочки из листьев.

3.3. Аппликация «Цветы»

Теория: Отгадывание загадки. Знакомство с темой, целью занятия. Интересные факты из жизни рыб. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Правила работы с ножницами и клеем.

Практика: Пальчиковая гимнастика. Составление композиции из сухих листьев, знакомство со способами приклеивания листьев к бумаги.

3.4. Аппликация «Осенний букет»

Теория: Отгадывание загадки. Знакомство с темой, целью занятия. Интересные факты из жизни рыб. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Правила работы с ножницами и клеем.

Практика: Пальчиковая гимнастика. Составление композиции из сухих листьев и мелких веточек, знакомство со способами приклеивания листьев к бумаги.

3.5. Аппликация «Олень»

Теория: Отгадывание загадки. Знакомство с темой, целью занятия. Интересные факты из жизни рыб. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Правила работы с ножницами и клеем.

Практика: Пальчиковая гимнастика. Прорисовка по шаблону оленя, заполнения животного осенним материалом.

3.6. Аппликация «Ваза»

Теория: Отгадывание загадки. Знакомство с темой, целью занятия. Интересные факты из жизни рыб. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Правила работы с ножницами и клеем.

Практика: Пальчиковая гимнастика. Составление композиции из сухих листьев и мелких веточек. Развитие мелкой моторики и усидчивости во время работы.

3.7. Аппликация «Пейзаж»

Теория: Отгадывание загадки. Знакомство с темой, целью занятия. Интересные факты из жизни рыб. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Правила работы с ножницами и клеем.

Практика: Пальчиковая гимнастика. Составление композиции из сухих листьев и мелких веточек. Развитие мелкой моторики и усидчивости во время работы.

Раздел 4. Мозаика из яичной скорлупы.

4.1. Мозаика «Медуза».

Теория: Отгадывание загадки. Знакомство с темой, целью занятия. Интересные факты из жизни медуз. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Правила работы с ножницами, клеем и скорлупой.

Практика: Пальчиковая гимнастика. Приклеивание шаблона на картон, затем начинаем приклеивать кусочки скорлупок. Для этого нанести небольшое количества клее на шаблон и приложить кусочек скорлупки, если она слишком большая, то нажать зубочисткой с

серединку скорлупки, она треснет образуя много маленьких кусочков. Затем скорлупу красим и готовое изделие покрываем лаком.

4.2. Мозаика «Пальма».

Теория: Отгадывание загадки. Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Правила работы с ножницами, клеем и скорлупой.

Практика: Пальчиковая гимнастика. Приклеивание шаблона на картон, затем начинаем приклеивать кусочки скорлупок. Приклеиваем скорлупу к шаблону, создавая композицию.

4.3. Мозаика «Зимний лес».

Теория: Отгадывание загадки. Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Правила работы с ножницами, клеем и скорлупой.

Практика: Пальчиковая гимнастика. Создать рисунок – шаблон и приклеиваем скорлупу к шаблону, создавая композицию.

4.4. Мозаика «Аквариум».

Теория: Отгадывание загадки. Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Правила работы с ножницами, клеем и скорлупой.

Практика: Пальчиковая гимнастика. Интересные факты из жизни аквариумных рыб. Создать рисунок – шаблон и приклеиваем скорлупу к шаблону, создавая композицию.

4.5. Мозаика «Грибок».

Теория: Отгадывание загадки. Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Правила работы с ножницами, клеем и скорлупой.

Практика: Пальчиковая гимнастика. Создать рисунок – шаблон и приклеиваем скорлупу к шаблону, создавая композицию.

Раздел 5. Мозаика из крупы и зерен.

5.1. Мозаика «Груша».

Теория: Загадка про грушу. Знакомство с темой, целью занятия. Беседа о пользе фруктов. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Учащиеся должны понять, что крупинки и зерна отличаются цветом, величиной и формой, обладают хорошей прочностью — все эти качества можно смело использовать для создания декоративного мозаичного панно, которое может украсить интерьер дома.

Практика: Пальчиковая гимнастика про цветы. Создание шаблона, выбор крупы, изготовление изделия.

5.2. Мозаика «Снегири».

Теория: Загадка про грушу. Знакомство с темой, целью занятия. Беседа о пользе фруктов. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы.

Практика: Пальчиковая гимнастика про цветы. Создание шаблона, выбор крупы, изготовление изделия.

5.3. Мозаика «Ежик».

Теория: Загадка про грушу. Знакомство с темой, целью занятия. Беседа о пользе фруктов. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы.

Практика: Пальчиковая гимнастика про цветы. Создание шаблона, выбор крупы, изготовление изделия.

5.4. Мозаика «Снеговик».

Теория: Загадка про грушу. Знакомство с темой, целью занятия. Беседа о пользе фруктов. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы.

Практика: Пальчиковая гимнастика про цветы. Создание шаблона, выбор крупы, изготовление изделия.

5.5. Мозаика «Пчела».

Теория: Загадка про грушу. Знакомство с темой, целью занятия. Беседа о пользе фруктов. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы.

Практика: Пальчиковая гимнастика про цветы. Создание шаблона, выбор крупы, изготовление изделия.

Раздел 6. Аппликация и мозаика с использованием различных материалов.

6.1. Панно «Осенний лес».

Теория: Загадка по теме занятия. Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Учащиеся знакомятся с правилами создания панно из цветной бумаги и пуговиц разного размера. Правила работы с ножницами, клеем.

Практика: Пальчиковая гимнастика про цветы. Создание шаблона, подбор пуговиц по цвету и размеру, вырезание деревьев из цветной бумаги и приклеивание их на шаблон.

6.2. Создание пасхальной открытки.

Теория: Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Правила работы с ножницами, клеем.

Практика: Пальчиковая гимнастика про цветы. Выбор шаблона открытки, изготовление деталей для оформления из цветной бумаги, создание композиции.

6.3. Панно «Лукошко грибов».

Теория: Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Ребенок знакомится с несколькими видами грибов, учится их лепить, делать имитацию земли. Правила работы с ножницами, клеем.

Практика: Пальчиковая гимнастика про цветы. Создание грибов из ваты и клея ПВА, создание изделия.

Раздел 7. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов работы после изучения отдельных тем и года в целом. Анализ выполнения программы, подведение итогов конкурса на лучшую поделку, проводимого в течение года в группах, оценка результатов работы товарищей, самооценка.

Практика: выполнение коллективной работы, итоговых заданий. Подготовка выставки творческих работ. Самопрезентация.

1.4. Планируемые результаты реализации программы.

Освоение детьми программы дополнительного образования по художественному направлению «Чудеса аппликации» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Предметные результаты

- научатся уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- будут иметь представление о материале, из которого выполнена работа;
- овладеют приемами работы с различными материалами;
- научатся выполнять работу по замыслу.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования ;

--отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства.

Коммуникативные

- получение первоначального опыта осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формулировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

Личностные результаты

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- учебно – познавательного интереса к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основ социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Планируемые результаты:

Первый уровень результатов – приобретение начальных представлений об истории возникновения и применения различных техник декоративно-прикладного искусства;

- о различных материалах и инструментах, об использовании изделий некоторых традиционных ремесел в быту;

- о материальной культуре как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармоничной взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества;

- приобретение начальных знаний и представлений о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры.

Второй уровень результатов – использование приобретённых знаний и умений для творческой самореализации при оформлении своего дома, классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, участие в художественных выставках, конкурсах ДПИ в школе.

Третий уровень результатов – использование приобретённых знаний и умений для творческой самореализации при изготовлении подарков ветеранам труда, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий; для участия в художественных акциях в окружающем школу социуме.

2.Комплекс организационно – педагогических условий программы
2.1 Календарный учебный график на 2022-2023 уч. г.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	01.09.2022	31.05.2023	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу

2.2. Условия реализации программы.

Для реализации программы необходимы материально-техническое, информационное и кадровое обеспечение (в расчете на 15 чел).

	Аппликация из цветной бумаги и картона	Аппликация из природного материала	Мозаика из яичной скорлупы	Мозаика из крупы и зерен	Аппликация и мозаика с использованием различных материалов
Ножницы	+	+	+	+	+
Линейка	+	+	+	+	+
Карандаши	+	+	+	+	+
Клей ПВА	+	+	+	+	+
Клеевой пистолет		+			+
Проволока		+			+
Флористическая лента		+			+
Цветная бумага	+				+
Цветной картон	+	+	+	+	+
Нитки катушечные		+			+
Поролон					+
Синтепон, вата	+				+
<u>Плоские синтетические кисти (№№ 18-24)</u>	+	+	+	+	+
<u>Лак акриловый матовый</u>		+	+	+	+
Клей «Момент кристалл»		+			+
Рамки для фотографий	+	+	+	+	+
Краски: акварельные, гуашь			+	+	+
Природный материал		+			+

Мех					+
Пластилин		+			+
Крупа, зерно, семена растений				+	
Пуговицы					+
Разноцветные ленты, тесьма					+

Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий соответствующее образование, квалификацию, профессиональную подготовку, постоянно повышающий свой уровень профессионального мастерства.

2.3.Формы аттестации

В соответствии с поставленными целями и задачами, прогнозируемыми результатами обучения, используются следующие методы отслеживания результатов: наблюдение за детьми в процессе работы; беседа с детьми и их родителями; анкетирование, тестирование; выставки; коллективные творческие работы; конкурсы; промежуточная аттестация с использованием критериев оценки ЗУН.

Виды контроля	Время Проведения	Цель проведения	Формы контроля
<i>Начальный контроль</i>	Сентябрь	Определение уровня развития детей, их творческих способностей для выбора уровня подачи материала (стартовый, базовый, продвинутый)	Беседа
<i>Текущий контроль</i>	В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, самостоятельная работа
<i>Промежуточный контроль</i>	По окончании изучения темы или раздела, в конце полугодия	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Конкурс, творческая работа, опрос, самостоятельная работа
<i>Итоговый</i>	В конце	Определение изменения уровня	конкурс,

<i>контроль</i>	учебного года или курса обучения	развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе, самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	творческая работа, открытое занятие, самоанализ, тестирование, анкетирование и др.
-----------------	----------------------------------	--	--

2.4. Оценочные материалы

Вводный мониторинг направлен на определение знаний и умений обучающихся в области декоративно-прикладного творчества. Он состоит из двух этапов: ответов на вопросы и практического задания. Вопросы могут быть связаны со знанием детей материалов и их свойств (разные виды бумаги); с видами прикладного творчества, видами рабочих инструментов и предназначением, а также имеющимся опытом в декоративно-прикладном творчестве.

Промежуточный и итоговый срез уровня ЗУН, диагностика воспитанности (приложения).

2.5. Методические материалы

Методическое обеспечение программы

Название, раздела программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Формы подведения итогов
Раздел 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности	Индивидуальная	Словесный наглядный	Правила по технике безопасности. Правила организации рабочего места	Опрос
Раздел 2. Апликация из цветной бумаги и картона	Индивидуальная	Словесный, наглядный практический, предметно-	Правила по технике безопасности. Наглядные пособия (образцы готовых изделий, схемы для	Опрос Выставка работ в отделении

		практический	изготовления аппликации, инструкция по изготовлению изделий, цветная бумага, картон, клей ПВА, ножницы, линейка, простой карандаш, шаблоны)	
Раздел 3. Аппликация из природного материала	Индивидуальная	Словесный наглядный практический предметно-практический	Правила по технике безопасности. Наглядный материал: готовые образцы, схемы последовательности выполнения работ, различный природный материал, фотографии этапов работы.	Опрос. Выставка работ в отделении
Раздел 4. Мозаика из яичной скорлупы	Индивидуальная	Словесный наглядный практический предметно-практический	Правила по технике безопасности. Наглядный материал: образцы декорирования готовых изделий, технологическая карта основных этапов работы.	Опрос. Выставка работ в отделении
Раздел 5. Мозаика из крупы и зерен	Индивидуальная	Словесный наглядны, практический предметно-практический	Правила по технике безопасности. Наглядный материал: образцы декорирования готовых изделий, технологическая карта основных этапов работы, крупа, зерно, клей, маркеры, краска акварельная и гуашь, лак акриловый.	Опрос. Выставка работ в отделении
Раздел 6. Аппликация и	Индивидуальная	Словесный наглядный	Правила по технике безопасности. Наглядный	Опрос. Выставка

мозаика с использованием различных материалов		практический предметно-практический	материал: технологическая карта основных этапов конструирования, образцы различных видов материалов: бумага, мех, крупа, пластилин, образцы готовых изделий.	работ в отделении
Раздел 7. Итоговое занятие.	Индивидуальная	Словесный наглядный	Правила по технике безопасности. Наглядный материал: технологические карты основных этапов работы с различными материалами, образцы готовых изделий.	Выставка работ в отделении

Дидактический материал.

1. Альбом с образцами бумаги.
2. Образцы поделок из бумаги. Природного материала, мозаики из яичной скорлупы.
3. Правила безопасной работы при работе с режущими и колющими инструментами.
4. Шаблоны, выкройки, технологические карты.

Алгоритм учебного занятия (45 минут)

- 2 минуты - организационный момент,
- 10 минут - изучение нового материала,
- 15 минут - практическая работа,
- 2 мин - физкультминутка,
- 15 минут - практическая работа,
- 1 минута - рефлексия.

Методы и приемы обучения.

- **Словесные** – беседы, вопросы, объяснение, напоминание, поощрение
- **Наглядные** – используются для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжетов, замысла
- **Практические** – составление композиции, изготовление поделки, проговаривание действий вслух.

2.6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК «Чудеса аппликации» на 2023-2024 уч.г.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол – во часов	Тема занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
			Раздел 1. Вводное занятие		3			
1	09	01	13.00	Беседа	1	Вводное занятие	МОУ «СОШ 15 х.Андреевский»	Беседа
2	09	06	13.00	Тестирование	1	Вводное занятие	МОУ «СОШ 15 х.Андреевский»	Тестирование
3	09	08	13.00	Тематические загадки	1	Вводное занятие	МОУ «СОШ 15 х.Андреевский»	Практическая работа
			Раздел 2. Аппликация из цветной бумаги и картона		15			
4	09	13	13.00	Творческая мастерская	1	Аппликация «Белый лебедь»	МОУ «СОШ 15 х.Андреевский»	Беседа, практическая работа
5	09	15	13.00	Урок – презентация с показом видеоматериала	1	Аппликация «Петушок»	МОУ «СОШ 15 х.Андреевский»	Беседа, практическая работа
6	09	20	13.00	Творческий труд	1	Аппликация «Петушок»	МОУ «СОШ 15 х.Андреевский»	Индивидуальная
7	09	22	13.00	Творческий труд	1	Аппликация «Петушок»	МОУ «СОШ 15 х.Андреевский»	Повторение в форме загадок Выставка творческих работ.
8	09	27	13.00	Урок – презентация с показом видеоматериала	1	Аппликация «Ромашковое поле»	МОУ «СОШ 15 х.Андреевский»	Беседа
9	09	29	13.00	Творческий труд	1	Аппликация	МОУ «СОШ 15	Практическая

						«Ромашковое поле»	х. Андреевский»	работа
10	10	04	13.00	Творческий труд	1	Аппликация «Ромашковое поле»	МОУ «СОШ 15 х. Андреевский»	Индивидуальная
11	10	06	13.00	Урок – презентация с показом видеоматериала	1	Аппликация «Рябина»	МОУ «СОШ 15 х. Андреевский»	Беседа
12	10	11	13.00	Творческий труд	1	Аппликация «Рябина»	МОУ «СОШ 15 х. Андреевский»	Практическая работа
13	10	13	13.00	Урок – презентация с показом видеоматериала	1	Аппликация «Солнце»	МОУ «СОШ 15 х. Андреевский»	Беседа
14	10	18	13.00	Творческий труд	1	Аппликация «Солнце»	МОУ «СОШ 15 х. Андреевский»	Индивидуальная
15	10	20	13.00	Урок – презентация с показом видеоматериала	1	Аппликация «Гусеница»	МОУ «СОШ 15 х. Андреевский»	Беседа
16	10	25	13.00	Творческий труд	1	Аппликация «Гусеница»	МОУ «СОШ 15 х. Андреевский»	Индивидуальная
17	10	27	13.00	Урок – презентация с показом видеоматериала	1	Аппликация «Букет сирени»	МОУ «СОШ 15 х. Андреевский»	Беседа
18	11	08	13.00	Творческий труд	1	Аппликация «Букет сирени»	МОУ «СОШ 15 х. Андреевский»	Индивидуальная
			Раздел 3. Аппликация из природного материала		15			МОУ «СОШ 15 х. Андреевский»
19	11	10	13.00	Урок-презентация	1	Аппликация «Рыбка»	МОУ «СОШ 15	Беседа,

							х. Андреевский»	практическая работа
20	11	15	13.00	Урок-закрепление с элементами творческого труда.	1	Аппликация «Рыбка»	МОУ «СОШ 15 х. Андреевский»	Индивидуальная
21	11	17	13.00	Творческий труд	1	Аппликация «Рыбка»	МОУ «СОШ 15 х. Андреевский»	Повторение в форме загадок Выставка творческих работ.
22	11	22	13.00	Урок – презентация	1	Аппликация «Бабочка»	МОУ «СОШ 15 х. Андреевский»	Беседа, практическая работа
23	11	24	13.00	Творческий труд	1	Аппликация «Бабочка»	МОУ «СОШ 15 х. Андреевский»	Индивидуальная
24	11	29	13.00	Урок – презентация	1	Аппликация «Цветы»	МОУ «СОШ 15 х. Андреевский»	Беседа, практическая работа
25	12	01	13.00	Творческий труд	1	Аппликация «Цветы»	МОУ «СОШ 15 х. Андреевский»	Индивидуальная
26	12	06	13.00	Урок – презентация	1	Аппликация «Осенний букет»	МОУ «СОШ 15 х. Андреевский»	Беседа, практическая работа
27	12	08	13.00	Творческий труд	1	Аппликация «Осенний букет»	МОУ «СОШ 15 х. Андреевский»	Индивидуальная
28	12	13	13.00	Урок – презентация	1	Аппликация «Олень»	МОУ «СОШ 15 х. Андреевский»	Беседа, практическая работа
29	12	15	13.00	Творческий труд	1	Аппликация «Олень»	МОУ «СОШ 15 х. Андреевский»	Индивидуальная
30	12	20	13.00	Урок – презентация	1	Аппликация «Ваза»	МОУ «СОШ 15 х. Андреевский»	Беседа, практическая работа
31	12	22	13.00	Творческий труд	1	Аппликация «Ваза»	МОУ «СОШ 15	Индивидуальная

							х. Андреевский»	
32	12	27	13.00	Урок – презентация	1	Аппликация «Пейзаж»	МОУ «СОШ 15 х. Андреевский»	Беседа
33	01	10	13.00	Урок закрепление	1	Аппликация «Пейзаж»	МОУ «СОШ 15 х. Андреевский»	Практическая работа, промежуточное тестирование
			Раздел 4. Мозаика из яичной скорлупы		14			МОУ «СОШ 15 х. Андреевский»
34	01	12	13.00	Урок – презентация	1	Мозаика «Медуза»	МОУ «СОШ 15 х. Андреевский»	Беседа, практическая работа
35	01	17	13.00	Урок – закрепления	1	Мозаика «Медуза»	МОУ «СОШ 15 х. Андреевский»	Практическая работа
36	01	19	13.00	Творческий труд	1	Мозаика «Медуза»	МОУ «СОШ 15 х. Андреевский»	Анализ выполненных работ, выставка
37	01	24	13.00	Урок – презентация	1	Мозаика «Пальма»	МОУ «СОШ 15 х. Андреевский»	Опрос
38	01	26	13.00	Урок – закрепления	1	Мозаика «Пальма»	МОУ «СОШ 15 х. Андреевский»	Практическая работа
39	01	31	13.00	Творческий труд	1	Мозаика «Пальма»	МОУ «СОШ 15 х. Андреевский»	Анализ выполненных работ, выставка
40	02	02	13.00	Урок – презентация	1	Мозаика «Зимний лес»	МОУ «СОШ 15 х. Андреевский»	Беседа, опрос
41	02	07	13.00	Творческий труд	1	Мозаика «Зимний лес»	МОУ «СОШ 15 х. Андреевский»	Практическая работа
42	02	09	13.00	Урок – презентация	1	Мозаика «Аквариум»	МОУ «СОШ 15 х. Андреевский»	Опрос
43	02	14	13.00	Урок – закрепления	1	Мозаика «Аквариум»	МОУ «СОШ 15 х. Андреевский»	Практическая работа
44	01	16	13.00	Творческий труд	1	Мозаика «Аквариум»	МОУ «СОШ 15	Индивидуальная

							х. Андреевский»	
45	02	21	13.00	Творческий труд	1	Мозаика «Аквариум»	МОУ «СОШ 15 х. Андреевский»	Анализ выполненных работ, выставка
46	02	28	13.00	Урок – презентация	1	Мозаика «Грибок»	МОУ «СОШ 15 х. Андреевский»	Беседа, опрос
47	03	02	13.00	Творческий труд	1	Мозаика «Грибок»	МОУ «СОШ 15 х. Андреевский»	Практическая работа
			Раздел 5. Мозаика из крупы и зерен		10			МОУ «СОШ 15 х. Андреевский»
48	03	07	13.00	Урок – презентация	1	Мозаика «Груша»	МОУ «СОШ 15 х. Андреевский»	Беседа, опрос
49	03	09	13.00	Творческий труд	1	Мозаика «Груша»	МОУ «СОШ 15 х. Андреевский»	Практическая работа
50	03	14	13.00	Урок – презентация	1	Мозаика «Снегири»	МОУ «СОШ 15 х. Андреевский»	Беседа, опрос
51	03	16	13.00	Творческий труд	1	Мозаика «Снегири»	МОУ «СОШ 15 х. Андреевский»	Практическая работа. выставка
52	03	21	13.00	Урок – презентация	1	Мозаика «Ежик»	МОУ «СОШ 15 х. Андреевский»	Беседа, опрос
53	03	23	13.00	Творческий труд	1	Мозаика «Ежик»	МОУ «СОШ 15 х. Андреевский»	Практическая работа
54	03	28	13.00	Урок – презентация	1	Мозаика «Снеговик»	МОУ «СОШ 15 х. Андреевский»	Беседа, опрос
55	03	30	13.00	Творческий труд	1	Мозаика «Снеговик»	МОУ «СОШ 15 х. Андреевский»	Практическая работа
56	04	04	13.00	Урок – презентация	1	Мозаика «Пчелка»	МОУ «СОШ 15 х. Андреевский»	Беседа, опрос
57	04	06	13.00	Творческий труд	1	Мозаика «Пчелка»	МОУ «СОШ 15 х. Андреевский»	Практическая работа
			Раздел 6. Аппликация и мозаика с использованием различных материалов		13			

58	04	11	13.00	Урок – презентация	1	Панно «Осенний лес»	МОУ «СОШ 15 х.Андреевский»	Беседа, опрос
59	04	13	13.00	Урок – закрепления	1	Панно «Осенний лес»	МОУ «СОШ 15 х.Андреевский»	Практическая работа
60	04	18	13.00	Творческий труд	1	Панно «Осенний лес»	МОУ «СОШ 15 х.Андреевский»	Индивидуальная
61	04	20	13.00	Урок – презентация	1	Пасхальная открытка	МОУ «СОШ 15 х.Андреевский»	Беседа, опрос
62	04	25	13.00	Урок – закрепления	1	Пасхальная открытка	МОУ «СОШ 15 х.Андреевский»	Практическая работа
63	04	27	13.00	Творческий труд	1	Пасхальная открытка	МОУ «СОШ 15 х.Андреевский»	Индивидуальная
64	04	30	13.00	Урок – презентация	1	Панно «Дельфин»	МОУ «СОШ 15 х.Андреевский»	Беседа, опрос
65	05	04	13.00	Урок – закрепления	1	Панно «Дельфин»	МОУ «СОШ 15 х.Андреевский»	Практическая работа
66	05	06	13.00	Творческий труд	1	Панно «Дельфин»	МОУ «СОШ 15 х.Андреевский»	Индивидуальная
67	05	11	13.00	Творческий труд	1	Панно «Дельфин»	МОУ «СОШ 15 х.Андреевский»	Анализ готовых изделий, выставка
68	05	16	13.00	Урок – презентация	1	Панно «Лукошко грибов»	МОУ «СОШ 15 х.Андреевский»	Беседа, опрос
69	05	18	13.00	Урок – закрепления	1	Панно «Лукошко грибов»	МОУ «СОШ 15 х.Андреевский»	Практическая работа
70	05	23	13.00	Творческий труд	1	Панно «Лукошко грибов»	МОУ «СОШ 15 х.Андреевский»	Анализ готовых изделий, выставка
			Раздел 7. Итоговое занятие		2			
71	05	25	13.00	Промежуточная диагностика	1	Промежуточная диагностика	МОУ «СОШ 15 х.Андреевский»	Итоговое тестирование
72	05	27		Урок - игра	1	Итоговое занятие	МОУ «СОШ 15 х.Андреевский»	Выставка работ
Итого по программе					72			

Корректировка рабочей программы

Дата переноса занятия	Причина переноса (приказ на выход с обучающимися с указанием № приказа, больничный, отпуск и др.)	Дата, на которую осуществлен перенос занятия	Форма реализации программного материала (уплотнение, доп. Занятие и др.)

2.7. Календарный план воспитательной работы объединения «Чудеса аппликации»

на 2022-2023 учебный год

месяц	Мероприятие	Место проведения
сентябрь	1. Дни открытых дверей. 2. «Нет террору» беседа	1. МОУ Нижнеполтавская СОШ 2. внутри объединения
Октябрь	1. «В мире загадок» игровая программа 2. «День здоровья» пропаганда здорового образа жизни. Игры на улице	1. МОУ Нижнеполтавская СОШ 2. внутри объединения
Ноябрь	1. «Осторожно огонь» правила поведения с огнём и электроприборами.	1. внутри объединения
Декабрь	1. «Дорога без опасности» беседа на тему поведения на дорогах. 2. Творческая мастерская. Изготовление елочных игрушек из бросового материала.	1. внутри объединения
январь	1. «Здравствуй старый Новый год! Посленовогодние забавы. Игры	1. внутри объединения
февраль	1 «Защитники отечества» - игровая программа для мальчиков и пап.	1. внутри объединения
март	1. «Светлый день 8 марта» конкурсная программа для девочек и мам.	1. внутри объединения
апрель	1. «Земля наш дом» беседа с учащимися о проблемах в окружающей среде	1. МОУ Нижнеполтавская

		СОШ
май	1. «День победы» изготовление открыток для ветеранов ВОВ 2. «Противопожарная безопасность» повторить правила пожарной безопасности.	1. внутри объединения 2. внутри объединения

3. Список используемой литературы

Список литературы для педагога

1. Астраханцева С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов/Д: Феникс, 2011. – 225с.
2. Гончар В.В. Модульное оригами. - М.: Айрис-пресс, 2008. – 112 с.
3. Зайцева А.А. Модульное оригами: забавные объемные фигурки,- М.: Эксмо, 2012. – 64 с.
4. Липес Ю.В. «Ремесленные мастерские: от терапии к профессии». – М.: Теревинф, 2014. – 136с. /Опыт работы Центра лечебной педагогики/.
5. Мешакина Л.В. Мозаика из яичной скорлупы. - М.: Аст-Пресс Книга, 2010. – 80 с.
6. Нестерова Д.В. Рукоделие энциклопедия М.: АСТ, 2013.- 158 с.
7. Панаева Е.В. Поделки из папье-маше. - М.: ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2011. – 64 с.
8. Скребцова Т.О., Данильченко Л.А. Мини-картины, панно, фоторамки из соленого теста. - Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 224 с.
9. Уникальные картины из зерен// Цветы и букеты.отв. Редактор Е. Зуевская — М.: Издательская группа «Контэнт», 2011. – 48 с.
10. Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги». М., «Издательство мир книги», 2012.- 93с.
11. Шипицына Л.М. «Необучаемый» ребенок в семье и обществе». Социализация детей с нарушением интеллекта. - СПб. Речь, 2010. - 477с.
12. Интернет ресурсы: <http://stranamasterov.ru>
13. "Как делать папье-маше" <http://sovets.net>
14. «Папье-маше» <http://megapoisik.com/pape-mashe>
15. «Уроки рукоделия» <http://rukodelie-yroki.ru>
16. «Поделки из природного материала» <http://www.fitopark.eu>

[17. «Поделки к праздникам» http://www.snova-prazdnik.ru](http://www.snova-prazdnik.ru)

[18. «Декупаж для начинающих» http://www.heaclub.ru/dekupazh-dlya-nachinayushhih](http://www.heaclub.ru/dekupazh-dlya-nachinayushhih)

[19. «Трафареты и контуры для декора» http://www.tairtd.ru](http://www.tairtd.ru)

Список литературы для обучающихся:

1. Ллимос А. Чудесные поделки. – Харьков.: Клуб Семейного Чтения, 2006.
2. Петрова О. Лепим из пластилина. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011
3. Петрова О. Конструируем из бумаги. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011
4. Петрова О. Фигурки из природных материалов. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011

Список литературы для родителей:

1. Васина Н.С. Бумажная симфония. — М.: Айрис - пресс, 2010.-128с.
2. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 2002.-96с.
3. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2004-2011.каждый - 44с.(подписка)
4. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2001.-224с.
5. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. — Ярославль: «Академия развития», 2005.

